

BONDY

2022-2023

UNIVERSITÉ POPUL

LÀ DANS L'

AVERROÈS

ARTS, SCIENCES,
SOCIÉTÉ...

CONFÉRENCES GRATUITES
TOUTE L'ANNÉE

l'excellence

pour toutes et tous

Des intervenants de qualité,

Un dispositif totalement gratuit

Découvrir, apprendre, interroger le monde...

Quel plaisir, à tout âge, de pouvoir s'informer et enrichir ses connaissances tout en échangeant avec des spécialistes de leur sujet. Reprendre le chemin de l'apprentissage, c'est vouloir questionner la société d'hier pour appréhender les enjeux environnementaux, scientifiques, politiques ou historiques d'aujourd'hui tout en découvrant des œuvres artistiques et des concepts. La programmation 2022-2023 prolonge des cursus existants en proposant de nouvelles thématiques. Elle s'enrichit également d'un cycle sur les auteurs et les œuvres cinématographiques ainsi que d'un cursus *Pouvoirs et sociétés* au cours duquel des chercheurs viendront interroger les sociétés contemporaines. Accessibles à tous, les conférences de l'université populaire Averroès de Bondy sont gratuites et programmées tout au long de l'année pour faciliter votre présence.

Nous vous attendons nombreux pour découvrir la nouvelle programmation présentée à l'hôtel de ville, à l'Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy mais aussi à la Ferme Caillard.

En vous souhaitant une belle année universitaire de découvertes et de questionnements !



**STEPHEN
HERVÉ**

Maire de Bondy
Conseiller régional
d'Île-de-France



**OTHMAN
ASAADI**

Maire-adjoint à la Culture,
aux événements et au
devoir de mémoire

SCIENCES

Archéologie 4

Astronomie 5

ATELIERS

Goûter et café Philo 17

Ateliers scientifiques 18

HISTOIRE/ARTS

Histoire de l'art de vivre 6

Histoire de l'art 8

Cinéma 10

Concerts-conférences
autour des grands
compositeurs 11

Calendrier 20

Plan 23

SOCIÉTÉMédias et représentation
de la diversité sociale
française 12L'art oratoire, vecteur
de cohésion 14

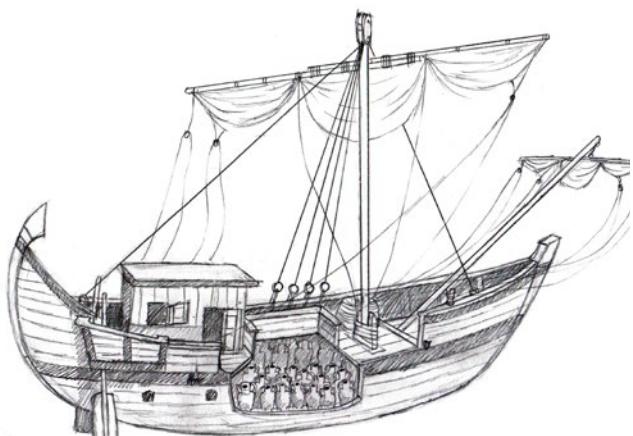
Pouvoirs et sociétés 16

**PHILIPPE MARINVAL**

est archéobotaniste, chercheur au CNRS depuis 1990 dont il est médaille de bronze. Ses recherches portent principalement sur l'archéologie de l'agriculture et de l'alimentation végétale sur une très longue période, du Mésolithique jusqu'à la fin de l'Empire romain, soit plus de 12 000 ans d'histoire de l'humanité, centrée sur la France et le Bassin méditerranéen.

**Lundi
18 h 30 à 20 h 30**
Auditorium
Angèle et Roger Tribouilloy

Tel Ulysse, voguons d'îles en îles de la Méditerranée afin de découvrir leur fascinant passé archéologique (de la Préhistoire à l'Antiquité). Nous explorerons aussi les réseaux d'échanges et de commerces, qui ont véhiculé tous types de produits (des denrées, tel le vin ou l'huile, mais aussi des statues, des minéraux...). Les fragrances antiques parfumeront la fin de l'année.



Navire marchand Romain

2022

Lundi 17 octobre
Épaves antiques - Navigation et bateaux antiques

Lundi 21 novembre
Le commerce méditerranéen à longue distance

Lundi 12 décembre
La corne d'or : la Sicile

2023

Lundi 9 janvier
Une île méconnue : la Sardaigne

Lundi 23 janvier
Le fascinant passé de l'île de beauté : la Corse

Lundi 6 février
Les Baléares et la mythique Tartessos

Lundi 13 mars
Malte et les premiers temples au monde

Lundi 3 avril
Splendeurs de Crète et des îles de Mer Egée

**Jeudi
18 h 30 à 20 h 30**
Auditorium
**Angèle et Roger
Tribouilloy**

SCIENCES

Astronomie d'hier à aujourd'hui



CYRIL BIRNBAUM

est astrophysicien et responsable du Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.

BRIGITTE DAVID

est médiatrice scientifique et culturelle et a exercé dans différents planétariums.



Découvrez l'astronomie et initiez-vous à l'astrophysique en compagnie de quatre intervenants experts du ciel, des étoiles et des galaxies. Vous apprendrez à reconnaître les constellations : retrouver Jupiter et Saturne dans le ciel de Bondy deviendra pour vous un jeu d'enfant !

2022

Jeudi 13 octobre
Découverte du ciel
avec Cyril Birnbaum

Jeudi 10 novembre
Des cercles pour expliquer le monde ; l'astronomie grecque.
avec Vincent Daudon

Jeudi 1^{er} décembre
Trous noirs
avec Brigitte David

Jeudi 2 février
Pluralité des mondes
avec Andy Richard

Jeudi 23 mars
PETIT SALON
Vers la confirmation du monde copernicien – les mondes de Kepler et Galilée
avec Vincent Daudon

Jeudi 13 avril
Comment prédire les éclipses?
avec Andy Richard

Jeudi 8 juin
Le ciel comme horloge (mesure du temps et cadrants solaires)
avec Andy Richard

Jeudi 29 juin
Structure et évolution des galaxies
avec Brigitte David



ANDY RICHARD

est médiateur scientifique au planétarium du Palais de la découverte à Paris.



VINCENT DAUDON

est enseignant de physique-chimie et chercheur affilié au SYRTE, laboratoire rattaché à l'observatoire de Paris.

2023

Jeudi 19 janvier
Le Ciel en 2023
avec Cyril Birnbaum

Jeudi 11 mai
Citron ou orange? Deux visions de la forme de la Terre aux XVII^e et XVIII^e siècles
avec Vincent Daudon

**Vendredi
18 h à 20 h**
**Espace
Marcel Chauzy**
RDC DE L'HÔTEL
DE VILLE



DOMINIQUE CHEVALIER

est professeur d'histoire de l'art, du design et des métiers d'art, d'arts plastiques et de dessin perspective à main levée. Il exerce à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, à l'Ecole Boulle, aux Ateliers du Carrousel-musée des Arts Décoratifs, à l'EIML Paris-École Internationale de Marketing du Luxe.

HISTOIRE Histoire de l'art de vivre

Les sept péchés capitaux

Au fil des siècles, l'importance symbolique et moralisante des Sept péchés capitaux s'est traduite par une effervescence visuelle qui a interprété et transfiguré le sujet à travers tous les arts : peinture, sculpture, mode, décoration, design, mobilier et architecture. La moralité rédemptrice et pertinente, se trouvant confrontée à une dimension exemplaire dépourvue de complaisance vertueuse, réhabilite la totalité de ces sept péchés pour une population tournée vers le repentir, dans le but de dénoncer ces péchés avec réalisme, humour et dérision.

Ce thème de conférences particulièrement fécond, aux multiples répercussions artistiques, nourrit de nombreux témoignages d'une grande intensité, esthétique et réflexive. Ces conférences pourront stimuler tout public avide de découvertes multi-sensorielles inattendues, tout en l'invitant à la contrition par une expiation librement consentie.

Autopsie détaillée des typologies spécifiques à chacun des sept péchés capitaux, en sachant pertinemment qu'ils ne sont pas irréversibles et méritent parfois indulgence et absolution.

2022

Vendredi 9 décembre

La Gourmandise

Apologie d'une dégustation délectative, débordante et continuellement inassouvie, aux capacités digestives se bousculant en cascades incessantes, réveillant en permanence les

saveurs et les arômes qui abdiquent sur toutes les vertus réparatrices de la frugalité.

2023

Vendredi 13 janvier

L'Orgueil

Vanité pompeuse revendiquant une attitude hautaine et

dominatrice aux innombrables postures préremptaires, déployant avec une ostentation fanfaronne une supériorité factice excluant toute forme d'humilité pourtant fondatrice de véritables talents masqués par le tarissement des savoirs.

Vendredi 10 février

La Luxure

Volupté subversive emportant dans son vertigineux sillage toute retenue de décence au profit d'une consommation charnelle intarissable, extatique et perfidement délurée.

Vendredi 31 mars

La Paresse

Affaissement consenti de toute initiative élémentaire entraînant

dans sa chute un relâchement aussi bien mental que physique, s'enlisant dans une torpeur languissante et coupable.

Vendredi 14 avril

PETIT SALON

La Colère

Emportement belliqueux submergé par la tourmente tumultueuse et maléfique d'un ressentiment incontrôlable et destructeur.

Vendredi 12 mai

L'Envie

Assouvir et se repaître de l'inexorable convoitise des biens altruistes jusqu'à atteindre la totale et déplorable satisfaction d'une appropriation illégitime.

Vendredi 9 juin

L'Avarice

Possédé par ses possessions, retenir ses dernières en s'y

agrippant avec une tenacité convulsive car emprisonné dans la forteresse de ses richesses, sans être contraint par une conscience dénaturée de les partager, jusqu'à la fatale agonie d'un univers périssable.



Los siete peccados mortales - Illustration allégoriques des sept péchés capitaux issue d'une brochure imprimée à Mexico en 1547

Histoire de l'art

**Du XVIII^e au XIX^e siècle,
la vie et l'œuvre
de 8 artistes majeurs**

Vendredi
18 h 30 à 20 h 30
Auditorium
Angèle et Roger
Tribouilloy



SYLVIE TESTAMARCK
est diplômée de l'Ecole
des Beaux-Arts de Paris,
plasticienne et conférencière.

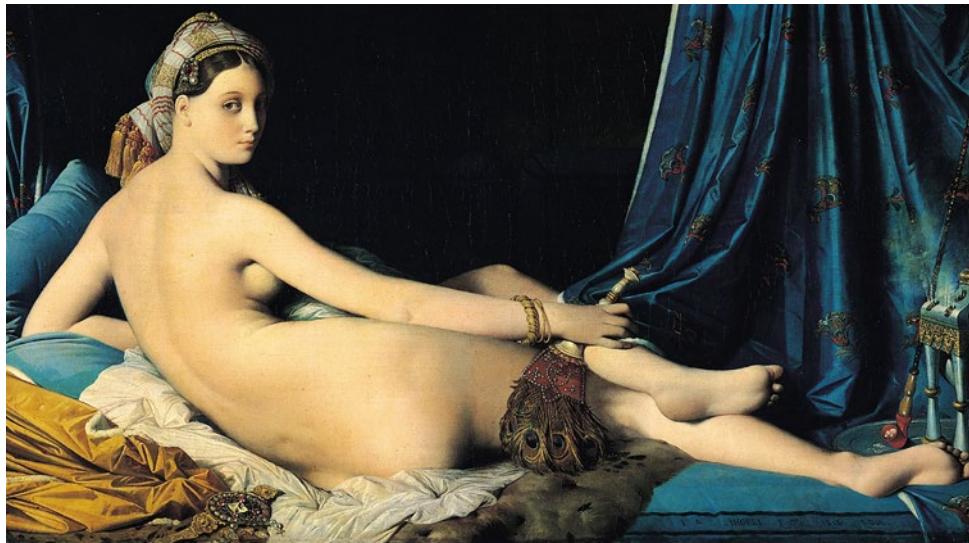
Chaque séance sera l'occasion d'évoquer la biographie des artistes, de procéder à l'analyse plastique de leurs œuvres, d'évoquer le contexte politique, économique, religieux ayant permis l'émergence de celles-ci et de souligner leur rayonnement dans l'histoire de l'art. Animés de supports visuels, ces cours sont accessibles à tous les publics.

2022

Vendredi 21 octobre
Antoine Watteau
(1684-1721)
À la grandiloquence du Grand Siècle, Watteau opposera l'idylle frivole et mélancolique des «Fêtes galantes».

Vendredi 18 novembre
Jean-Siméon Chardin
(1699-1779)
Peintre français, auteur de natures mortes et de scènes de genre traduisant magnifiquement la *vie silencieuse* du sujet choisi.

Vendredi 16 décembre
ESPACE MARCEL CHAUZY
Goya (Francisco de Goya y Lucientes dit) (1746-1828)
La vie et l'œuvre du grand peintre et graveur espagnol. Peintre de la vie populaire et portraitiste brillant, il acquiert, après une maladie qui le rend sourd en 1792, un style incisif et visionnaire dont l'influence sera déterminante sur les mouvements artistiques du XIX^e et du XX^e.



La Grande Odalisque par Jean-Auguste-Dominique Ingres,
1814, huile sur toile, Paris, musée du Louvre. © RMN/Grand-Palais

2023

Vendredi 6 janvier **Katsushika Hokusai (1760-1849)**

Graveur, peintre et dessinateur japonais. Au cours de sa longue carrière (qui dura plus de 70 ans), il suivit diverses tendances et aborda des thèmes très variés. Il influenza de nombreux artistes européens (en particulier Monet, van Gogh et Degas).

**Vendredi 3 février
William Turner
(1775-1851)**
La vie et l'œuvre du grand peintre britannique. D'abord empreint de classicisme et de romantisme, il évolua vers une représentation picturale très audacieuse qui annonce l'impressionnisme voire l'abstraction.

**Vendredi 10 mars
Jean Auguste
Dominique Ingres
(1780-1867)**
Présentation de ce grand peintre néo-classique à la fois sensuel et passionné.

**Vendredi 7 avril
Théodore Géricault
(1791-1824)**
Peintre et lithographe, il fut le premier des romantiques et le précurseur du réalisme.

**Vendredi 26 mai
Eugène Delacroix
(1798-1863)**
Présentation de cet artiste majeur considéré comme le chef de file le plus représentatif de l'école romantique.

Cinéma

autour d'une œuvre ou d'un auteur

**Mercredi
18 h 30 à 20 h 30**
**Espace
Marcel Chauzy**
RDC DE L'HÔTEL
DE VILLE



GILBERT CABASSO

est professeur de philosophie et d'histoire des arts.
Il est membre du comité de rédaction de la revue *Raison présente*.

Le cursus cinéma se propose d'étudier quelques grands jalons de l'histoire du cinéma soit thématiques (la modernité, le film documentaire), soit à travers la présentation de quelques grands auteurs ou d'une œuvre majeure du XX^e siècle. Ces conférences seront illustrées à chaque fois par la projection et l'analyse d'extraits significatifs de ces œuvres ou thématiques....



Vertigo - Alfred Hitchcock, 1958

2022

Mercredi 19 octobre

Alain Resnais

Nuit et Brouillard, un film dans l'histoire (à partir du livre de Sylvie Lindeperg)

Mercredi 16 novembre

Alfred Hitchcock

Vertigo, le désir, le temps et la mémoire

Mercredi 14 décembre

Federico Fellini

Vie et cinéma

2023

Mercredi 16 novembre

Orson Welles

Les jeux de la vérité, par-delà le bien et le mal

Mercredi 8 février

Jean-Luc Godard,

Passion : Ici et Ailleurs

Mercredi 8 mars

Chantal Akerman

La question de la modernité au cinéma

Mercredi 12 avril

Jean-Louis Comolli

Le cinéma documentaire

Concerts-conférences autour des grands compositeurs

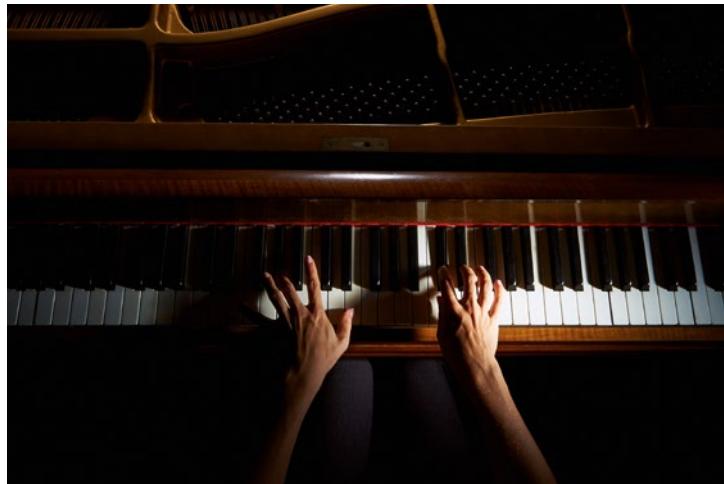
Lundi
18 h 30 à 20 h 30
Auditorium
Angèle et Roger Tribouilloy



FRÉDÉRIC LAGARDE

est pianiste et se produit dans le monde entier en récital, en musique de chambre et comme soliste. Enseignant à la Ville de Paris, il donne des master-classes en France et dans le monde...

Ce cycle explore l'univers et la vie de grands musiciens du passé. Chaque séance verra l'alternance d'interprétations d'œuvres en direct au piano, et de commentaires historiques, esthétiques, analytiques...



2022

Lundi 10 octobre
Mozart, le prodige

Lundi 14 novembre
Mozart et l'opéra

Lundi 5 décembre
Mozart, les sonates pour piano

2023

Lundi 16 janvier
Mozart, la fin

Lundi 13 février
Le groupe des 5 (Moussorgski, Borodine, Rimsky-Korsakov, Balakirev, Cui)

Lundi 20 mars
Les femmes compositrices 1/2

Lundi 17 avril
Les femmes compositrices 2/2

Lundi 22 mai
Gershwin

Lundi 12 juin
La musique espagnole au tournant des XIX^e et XX^e siècles

Médias et représentation de la diversité sociale française

Jeudi
18h à 20h
Ferme Caillard



MARIE-FRANCE MALONGA

est sociologue des médias, docteure en sciences de l'information et de la communication et spécialiste des représentations sociales et médiatiques des minorités.

2022

Jeudi 20 octobre

L'image des personnes âgées

La façon dont les différentes générations sont représentées médiatiquement pose question. Pourquoi les populations jugées vieillissantes finissent petit à petit par sortir insidieusement des radars? Comment sont perçus celles et ceux que l'on appelle *les seniors* ou plus affectueusement *nos anciens*? Les femmes sont-elles plus touchées que les hommes, par cette exclusion médiatique ?

Ce cursus de sociologie des médias porte sur la question de la représentation de la diversité sociale et culturelle française. Il s'agit de se demander si toutes les différentes composantes de la nation ont bien leur place dans l'univers médiatique, sachant que chaque individu recherche toujours la reconnaissance des autres pour se sentir exister, notamment à travers les médias. Les images et les discours véhiculés seront analysés à la loupe afin de prendre conscience des représentations parfois distordues et ainsi mieux appréhender la diversité de notre société.

Jeudi 17 novembre

La question LGBT

Les minorités sexuelles et de genre font partie des groupes minoritaires les plus discriminés, partout dans le monde et aussi en France. Qu'en est-il dans les médias et au cinéma? Ont-ils aussi leur place? Quel en est le traitement médiatique? La question LGBT cristallise aussi beaucoup de débats houleux, liés à de grands sujets de société comme *le mariage pour tous*, la PMA ou l'homoparentalité; montrant qu'une partie de la France ne semble pas toujours prête à évoluer.

Jeudi 8 décembre

L'Afrique dans les médias

L'Afrique est un vaste continent regroupant un peu plus de 50 pays, aux cultures, langues, religions et populations très variées. Les médias donnent-ils toujours une image fidèle de cette complexité? Comment s'illustrent aussi les relations culturelles et historiques entre la France et ce continent, marqué par le lourd passé de la colonisation?

2023

Jeudi 12 janvier

Médias et religion : le cas de l'Islam

La religion fait partie de notre histoire et de notre société. Ainsi, il semble pertinent de s'intéresser à sa représentation médiatique. Le cas de l'Islam et des musulmans interroge particulièrement dans un contexte actuel marqué par des attentats perpétrés au nom de cette religion. Se faisant le relais de l'opinion, certaines images médiatiques tendent effectivement à faire l'amalgame entre religieux extrémistes et

population française de confession musulmane, ce qui semble un non-sens. Nous verrons aussi les réactions que peuvent susciter les dessins de presse ou les articles satiriques sur les religions de façon globale.

Jeudi 9 février L'incroyable histoire du «Blackface»

Le Blackface, né particulièrement aux États-Unis dans le spectacle vivant au XIX^e, consiste pour un acteur blanc à se grimer au charbon pour jouer un rôle « de Noir », prenant la place de celui que l'on n'autorise pas à se mettre en scène. Cette pratique, aujourd'hui d'un autre âge, connaît cependant quelques survivances au cinéma, au théâtre, dans la publicité et dans le monde du divertissement, suscitant toujours de vives polémiques, du fait de ses relents racistes, conscients ou non.

Jeudi 16 mars La représentation médiatique de la beauté

La définition de la beauté évolue avec les époques et selon les cultures. Qu'en est-il de sa représentation aujourd'hui, sur nos différents supports médiatiques, notamment publicitaires? Qui est considéré comme beau? Représente-t-on tous les types de beauté,

notamment parmi les femmes?

Jeudi 6 avril L'artiste Joséphine Baker : une passion française

Joséphine Baker est entrée au Panthéon, le 30 novembre 2021, devenant la première femme noire obtenant une telle distinction. Cette Américaine qui a choisi la France pour patrie a eu une vie digne des plus grands romans. Son parcours incroyable résonne dans l'histoire de France et permet aussi de porter un autre regard sur les populations noires.

Mardi 23 mai ESPACE MARCEL CHAUZY L'esclavage à l'écran comme travail de mémoire

Le 21 mai 2001, la France adopte la loi dite «Taubira», reconnaissant l'esclavage et la traite négrière comme crime contre l'humanité; une première mondiale qui encourage aussi la France à commémorer davantage cette période douloureuse de son histoire. Quels types de programmes le petit comme le grand écran proposent-ils aujourd'hui pour nous faire mieux connaître cette histoire et susciter le travail de mémoire?

Jeudi 25 mai La « Vénus hottentote » ou le spectacle de la différence

Saartjie Baartman, dite la « Vénus hottentote », est née en Afrique du sud à la fin du XVIII^e siècle et elle est morte à Paris, en 1815. Devenue objet de foire du fait de son physique atypique, elle est mise en scène pour faire spectacle de sa différence, notamment en tant que noire. L'histoire tragique de cette femme en dit long sur le rapport de l'époque avec les populations issues du continent africain. Le réalisateur Adellatif Kechiche, lui rend hommage dans un film, sorti au cinéma, en 2010.

**Jeudi 15 juin 2023
L'outre-mer dans les médias**
Les territoires d'outre-mer et leurs populations occupent depuis toujours une place marginale dans l'imaginaire français; ce qui se reflète aussi dans l'univers médiatique national. L'éloignement géographique fait oublier que ces territoires sont la France et qu'ils sont surtout le fruit de toute une histoire. Quels types d'initiatives sont mises en place pour réparer ce déficit de traitement ?



Joséphine Baker par Jean Chassaing (affiche, 1931)

L'art oratoire, vecteur de cohésion

**Samedi
14h30 à 16h30**
**Espace
Marcel Chauzy**
RDC DE L'HÔTEL
DE VILLE



Depuis 2015, l'association Graine d'orateur 93 s'attèle à transmettre les codes et techniques de l'art oratoire à tous. À travers la prise de parole en public, c'est en réalité le développement de l'esprit critique, de la liberté d'expression et de l'écoute qui est en jeu. Vous pourrez apprendre à argumenter, convaincre et persuader à travers des exercices de débat. Vous apprendrez à maîtriser votre stress, votre voix, votre respiration et votre gestuelle. Mais plus encore, nous combattrons ensemble l'autocensure à travers de nombreux exercices en groupe. Prêtez-vous à l'exercice, venez libérer votre parole !

2022

Samedi 15 octobre

Les fondamentaux : là où tout commence

Les quatre fondamentaux de la prise de parole en public sont les pré-requis *sine qua non* de toute bonne prise de parole. Ces derniers appartiennent à la forme du discours ainsi qu'au non-verbal et para-verbal. Et oui, parce que même si on s'arrête de parler devant notre auditoire, on ne devient pas pour autant invisible ! Travailler la

forme de son passage à l'oral, c'est commencer cette saison avec des bases solides !

Samedi 26 novembre L'orateur, maître de la coopération

La parole est à moitié à celui qui parle, à moitié à celui qui écoute. Le débutant commet souvent une erreur classique : il oublie son auditoire. Par peur, par stress, il se concentre sur lui-même, sur son texte ou sur sa feuille. Il oublie que c'est l'adaptation à son

auditoire qui lui permettra de convaincre. Cette séance adressera aussi un grand obstacle à la prise de parole en public de chacun : le stress. Ensemble, nous verrons comment limiter concrètement notre stress et pouvoir nous exprimer librement !

Samedi 3 décembre La parole au cœur de l'action

Le bon orateur fait réagir, mais l'excellent orateur fait agir. Le grand orateur

Démosthène le disait lui-même : «*tout discours est vain s'il n'incite à l'action*». Alors, comment faire passer l'auditoire à l'action ? Comment transformer les paroles en actes ? Une question cruciale pour celles et ceux qui veulent impacter notre monde : Graine d'Orateur 93 vous donne les clefs nécessaires pour persuader à toute épreuve.

2023

Samedi 14 janvier

Persuasion : manipulateur? Manipulé?

Le recours aux émotions est un moyen courant de persuasion. Des orateurs éloquents, et parfois peu scrupuleux, peuvent user sur nous de techniques retorses et diablement efficaces. Comment déceler ces techniques et s'en défendre? Comment s'adresser aux émotions de son auditoire sans les utiliser à leur encontre? Réponses lors de cette séance.

Samedi 11 février

Raisonner, échanger: l'argumentation

Chez Graine d'Orateur 93, nous croyons qu'il faut préférer la force de l'argument à l'argument de la force pour faire société. Et en effet l'argumentation est omniprésente: de la légèreté du choix d'un restaurant entre amis, au discours enflammé d'une personnalité politique, nous construisons et entendons des arguments quotidiennement. Comment améliorer nos capacités argumentatives? Comment faire de chacun de nos arguments une réflexion imparable?

Samedi 11 mars

La rhétorique en quête de vertu et de vérité.

La rationalité reste notre boussole la plus fiable. Hélas, elle a ses failles. Comment reconnaître un argument fallacieux? Comment s'en défendre? Comment le réfuter? Des questions fondamentales, auxquelles les orateurs et oratrices efficaces doivent savoir répondre afin d'atteindre l'objectif ultime de l'art oratoire : être vertueux et juste. D'ailleurs, voici un petit conseil du grand Socrate en attendant la séance ; Avant de prendre la parole, un orateur doit toujours répondre aux 3 tamis : est-ce vrai? Est-ce bon? Est-ce utile?

Samedi 15 avril

SALLE DES FÉTES

Le débat final : la crédibilité de l'orateur au cœur de la tempête

L'orateur n'est pas qu'une voix, il est aussi une image. Comment paraître digne de confiance? Comment donner envie aux autres de nous écouter? Comment avoir un impact? Toutes ces questions trouveront une réponse lors du débat final organisé en fin de séance, qui viendra terminer en beauté notre dernière séance de l'année.



Démosthène déclamant sur le rivage par Eugène Delacroix, 1859, étude pour le Palais Bourbon, Paris

SOCIÉTÉ

Pouvoirs et sociétés

Mardi
18h30 à 20h30
Espace
Marcel Chauzy
RDC DE L'HÔTEL
DE VILLE

PASCAL BURESI

DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS, SPÉIALISTE D'HISTOIRE MÉDIÉVALE ET DE L'ISLAM.

JÉRÔME MARTIN

DOCTEUR EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ PARIS IV, CHERCHEUR ASSOCIÉ AU CTRD (CNAME-INETOP), SPÉIALISTE D'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ORIENTATION.

LAURE MACHU

MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ-PARIS X NANTERRE, SPÉIALISTE DES POLITIQUES SOCIALES.

FABRICE VIRGILI

DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS, SPÉIALISTE D'HISTOIRE DU GENRE ET DES GUERRES.

OLIVIER COMPAGNON

PROFESSEUR D'HISTOIRE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ-SORBONNE NOUVELLE, SPÉIALISTE D'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE LATINE ET DU CHRISTIANISME

XAVIER VIGNA

PROFESSEUR D'HISTOIRE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ-PARIS X NANTERRE, SPÉIALISTE D'HISTOIRE OUVRIÈRE ET D'HISTOIRE DU TRAVAIL.

FRANÇOIS-XAVIER NÉRARD

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ-PARIS I PANTHÉON SORBONNE, SPÉIALISTE D'HISTOIRE DE LA RUSSIE ET DE L'URSS.

Pour cette saison 2022-2023 de l'Université populaire Averroès de Bondy, le Groupe d'histoire sociale présente un cycle autour de la thématique Pouvoirs et sociétés avec les conférences de différents chercheurs et universitaires.

2022

Mardi 18 octobre
Savoirs et pouvoirs en Islam des origines jusqu'au XVIII^e siècle
Avec Pascal Buresi

Mardi 15 novembre
Entre État et société, l'école est-elle un pouvoir en France au XX^e siècle?
Avec Jérôme Martin

Mardi 13 décembre
Les politiques sociales à l'épreuve de la crise de l'État social en France
Avec Laure Machu

2023

Mardi 10 janvier
Guerres, violences et genre à travers l'histoire

Mardi 7 février
PETIT SALON
Mutations néolibérales, inégalités, nouveaux mouvements sociaux. L'Amérique latine comme laboratoire du monde contemporain.
Avec Olivier Compagnon

Mardi 14 mars
Les mutations du travail et les mondes ouvriers en Europe
Avec Xavier Vigna

Mardi 11 avril
Classe ouvrière et politique, autonomie et/ou représentation?
Avec Xavier Vigna

Mardi 15 mai
PETIT SALON
Pouvoirs et sociétés en URSS
Avec François-Xavier Nérard

Mardi 13 juin
Histoire sociale et politique des mondes post-soviétiques : Ukraine/Russie depuis 1991
Avec François-Xavier Nérard

ATELIERS



JEAN-MARC BÉDÉCARRAX

est professeur de philosophie. Il propose de réfléchir et de débattre sur des thèmes de notre quotidien touchant les principaux concepts de philosophie morale, esthétique ou politique.

Cette année encore, nous aurons à nouveau le plaisir d'accueillir les enfants des centres de loisirs maternels et primaires de 15 h à 16 h.

Goûter Philo enfants dès 7 ans

Nouveauté :
Des goûters philo viendront s'ajouter chaque mois dans les centres sociaux.

2022

Mercredi 19 octobre
**Que faire face
à la violence?**

Mercredi 23 novembre
**Faut-il protéger
la nature?**

Mercredi 7 décembre
**Qu'est-ce qu'une
école idéale?**

Mercredi 15 h à 16 h

Hôtel De Ville
PETIT SALON, 3^e ÉTAGE
DE L'HÔTEL DE VILLE

2023

Mercredi 11 janvier
**L'argent peut-il
tout acheter?**

Mercredi 15 février
**Peut-on tout
pardonner?**

Mercredi 15 mars
**Puis-je devenir
quelqu'un d'autre?**

Mercredi 19 avril
Peut-on rire de tout?

Mercredi 10 mai
La confiance en soi

Mercredi 7 juin
**Pourquoi faisons-nous
la fête?**

Café Philo

2022

Mercredi 19 octobre
**Changer, est-ce devenir
quelqu'un d'autre?**

Mercredi 23 novembre
**La violence en
politique: efficacité et
légitimité?**

Mercredi 7 décembre
**La vérité peut-elle être
relative?**

2023

Mercredi 11 janvier
**Les animaux pensent-
ils comme nous?**

Mercredi 15 février
Le bénévolat

Mercredi 15 mars
**L'illusion peut-elle être
nécessaire?**

Mercredi 19 h à 20 h 30

Hôtel De Ville
PETIT SALON, 3^e ÉTAGE
DE L'HÔTEL DE VILLE

Mercredi 19 avril
**Peut-on être l'historien
de son temps?**

Mercredi 10 mai
**Y-a-t-il un droit
à l'erreur?**

Mercredi 7 juin
**Pourquoi faisons-nous
la fête?**

Ateliers scientifiques

7-11 ans

**CHRISTOPHE GARRY
DE L'ÉQUIPE
DES SAVANTS FOUS**



2022

**Mercredi 19 octobre
L'eau**

Les enfants partent à la découverte des propriétés incroyables de l'eau. De la tension de surface à la densité en passant par la cohésion ou encore l'adhérence, les enfants comprennent les pouvoirs de cette molécule indispensable à la vie.

**Mercredi 16 novembre
Les 5 sens**

Comment percevons-nous le monde qui nous entoure? Les 5 sens nous permettent d'appréhender notre environnement de façon sereine. Mais savons-nous les utiliser dès notre naissance? Est-il possible de les améliorer? À quels organes sont-ils liés? Nos savants proposent aux enfants de

les suivre pour une petite visite guidée de l'ouïe à l'odorat en passant par le toucher, la vue et le goût !

**Mercredi 14 décembre
Chimie**

Les enfants sont sensibilisés aux produits chimiques et en découvrent les dangers. Ils expérimentent autour de la séparation des matières et de la transformation par le mélange de certains produits. Ils découvrent ce qu'est une réaction chimique.

cerveau interprète-t-il parfois les informations qui lui sont envoyées? Quels sont les moyens existants pour pallier d'éventuels dysfonctionnements de nos yeux? Découverte de l'optique pour une compréhension de la vision.

**Mercredi 8 février
Conte-moi la lumière**

Pendant cet atelier, les enfants découvrent les différentes sources de lumière. De la lumière naturelle à la lumière artificielle, ils zooment sur le soleil, le feu, les éclairs et l'électricité pour en comprendre les différences et les similitudes.

2023

**Mercredi 18 janvier
Les yeux et le cerveau**

Nous voyons avec nos yeux mais comment fonctionnent-ils? Y-a-t-il un lien entre eux et notre cerveau? Voyons-nous toujours la réalité ou notre

**Mercredi 16 h
à 17 h 30
Espace Marcel
Chauzy
RDC DE L'HÔTEL DE
VILLE**

● Nous aurons le plaisir d'accueillir les enfants des centres de loisirs de 14 h à 15 h 30.



Mercredi 8 mars

Machines rigolotes

Retour sur les origines des machines. Du levier au système d'engrenages en passant par la roue et la catapulte, les enfants découvrent le monde merveilleux des mécanismes et comprennent les transformations de mouvements. Ils fabriquent une machine rigolote afin de comprendre la translation et la rotation.

Mercredi 12 avril

Allez creuse !

Et si nous partions à la découverte des roches ? Pierres fines, fossiles, soufre, calcaire, granite, marbre ... que de diversité sur notre planète ! Mais

comment se forment toutes ces roches ? Sont-elles toutes composées de la même façon ? Et d'où viennent toutes ces couleurs qui en caractérisent certaines ? Les enfants observent et expérimentent afin de tout connaître sur ces matières extraordinaires.

Mercredi 24 mai

Atelier Edison

L'électricité est un phénomène physique qui existe à l'état naturel. A quoi est-il dû ? Est-il possible de le créer de façon artificielle ? Qui sont ces scientifiques qui ont réussi à dompter cette énergie afin de la rendre accessible à tous et de façon permanente ?

Les enfants comprennent les échanges entre les atomes qui composent cette énergie.

Mercredi 14 juin

Force de l'air

Quelle est cette force incroyable qui nous entoure et que nous ne voyons pas ?

Le magnétisme ? Non, la gravité, non plus... Ici il est question de l'air, gaz surprenant aux capacités physiques extraordinaires !

Expérimentation sur la pression atmosphérique, sur la portance, les courants d'air chauds et froids et tant d'autres choses...

Calendrier

OCTOBRE 2022

Lundi 10	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Jeudi 13	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Samedi 15	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 17	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 18	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 19	15h à 16h 16h à 17h30 18h30 à 20h30 19h à 20h30	Petit salon Chauzy Chauzy Petit salon	Goûter philo Atelier scientifique Cinéma Café philo
Jeudi 20	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 21	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art

NOVEMBRE 2022

Jeudi 10	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Lundi 14	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mardi 15	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 16	15h à 16h 16h à 17h30 18h30 à 20h30	Petit salon Chauzy Chauzy	Goûter Philo Atelier scientifique Cinéma
Jeudi 17	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 18	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Lundi 21	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mercredi 23	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
Mercredi 23	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Samedi 26	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire

DECEMBRE 2022

Jeudi 1 ^{er}	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Samedi 3	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 5	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 7	15h à 16h 19h à 20h30	Petit salon Petit salon	Goûter Philo Café philo
Jeudi 8	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 9	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Lundi 12	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 13	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 14	15h à 16h 16h à 17h30 18h30 à 20h30	Petit salon Chauzy Chauzy	Goûter Philo Atelier scientifique Cinéma
Vendredi 16	18h30 à 20h30	Chauzy	Histoire de l'art

JANVIER 2023

Vendredi 6	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Lundi 9	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 10	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 11	15h à 16h 19h à 20h30	Petit salon Petit salon	Goûter Philo Café philo
Jeudi 12	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 13	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Samedi 14	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 16	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 18	16h à 17h30 18h30 à 20h30	Chauzy Chauzy	Atelier scientifique Cinéma
Jeudi 19	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Lundi 23	18h30 à 20h30	AART	Archéologie

FEVRIER 2023

Jeudi 2	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 3	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Lundi 6	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 7	18h30 à 20h30	Petit salon	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 8	16h à 17h30 18h30 à 20h30	Chauzy Chauzy	Atelier scientifique Cinéma
Jeudi 9	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 10	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Samedi 11	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 13	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 15	15h à 16h 19h à 20h30	Petit salon Petit salon	Goûter Philo Café philo

MARS 2023

Mercredi 8	16h à 17h30 18h30 à 20h30	Chauzy Chauzy	Atelier scientifique Cinéma
Vendredi 10	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Samedi 11	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 13	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 14	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 15	15h à 16h 19h à 20h30	Petit salon Petit salon	Goûter Philo Café philo
Jeudi 16	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Lundi 20	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Jeudi 23	18h30 à 20h30	Petits salon	Astronomie
Vendredi 31	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre

Calendrier - suite

 Sciences	 Histoire / arts	 Société	 Ateliers
---	---	---	--

AVRIL 2023

Lundi 3	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Jeudi 6	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 7	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Mardi 11	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 12	16h à 17h30 18h30 à 20h30	Chauzy Chauzy	Atelier scientifique Cinéma
Jeudi 13	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 14	18h à 20h	Petit salon	Art de vivre
Samedi 15	14h30 à 16h30	Salle des fêtes	Art oratoire
Lundi 17	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 19	15h à 16h 19h à 20h30	Petit salon Petit salon	Goûter philo Café philo

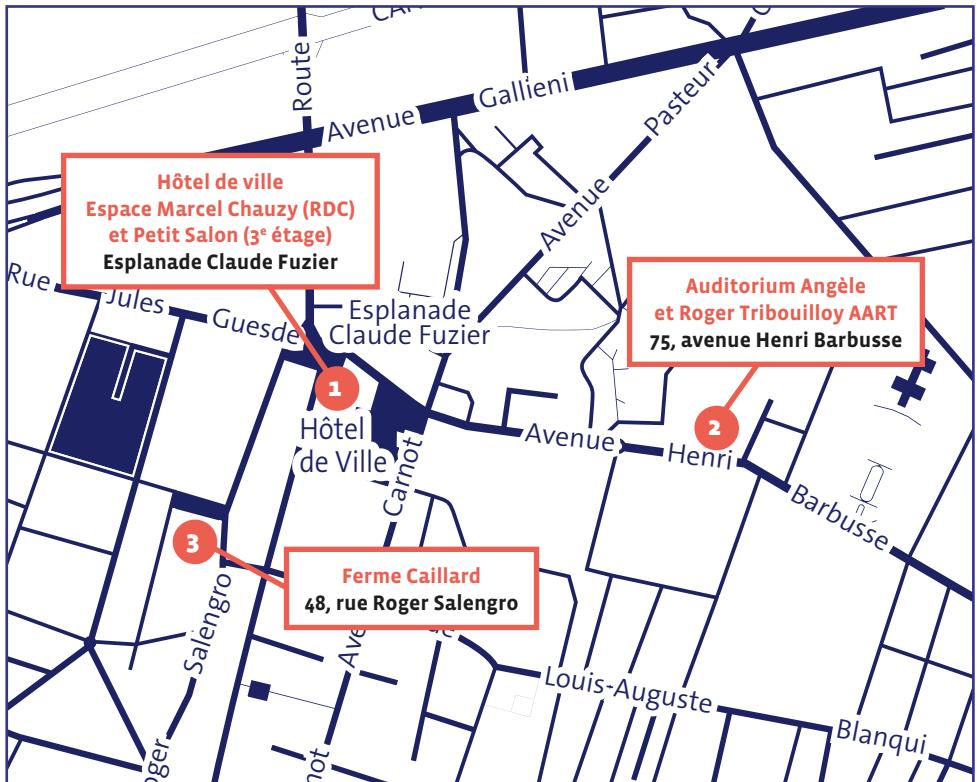
MAI 2023

Mercredi 10	15h à 16h 19h à 20h30	Petit salon Petit salon	Goûter philo Café philo
Jeudi 11	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 12	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Mardi 16	18h30 à 20h30	Petit salon	Pouvoirs et sociétés
Lundi 22	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mardi 23	18h à 20h	Chauzy	Médias
Mercredi 24	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
Jeudi 25	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 26	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art

JUIN 2023

Mercredi 7	15h à 16h 19h à 20h30	Petit salon Petit salon	Goûter philo Café philo
Jeudi 8	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 9	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Lundi 12	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mardi 13	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 14	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
Jeudi 15	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Jeudi 29	18h30 à 20h30	AART	Astronomie

Les lieux



Contact

Service de l'Éducation populaire

Rez-de-chaussée du hall de l'Hôtel de Ville

Tél : 01 48 50 40 82

Mail : education.populaire@ville-bondy.fr

UNIVERSITÉ POPULAIRE AVERROÈS

Cursus de conférences gratuites

INSCRIPTIONS PAR CYCLES OU PAR SÉANCES

Tout au long de l'année, dans la limite
des places disponibles.

Par mail : education.populaire@ville-bondy.fr

Une fiche de renseignements doit être complétée
sans aucun autre document à fournir. Fiche mise à disposition
au service de l'Éducation populaire au rez-de-chaussée
de l'hôtel de ville ou sur rendez-vous.

**L'éducation populaire, c'est aussi une gratuité
ou un tarif avantageux aux musées ou aux spectacles
avec les Muséades et les Musicades.**

NOUVEAU : LA MICRO-FOLIE

Musée numérique, Fab-Lab (imprimante 3D),
ludothèque et réalité virtuelle...
Ateliers, animations, stages...



Venez découvrir la Micro-folie de Bondy au 11 rue Varagnat
à partir du mois d'octobre 2022

Gratuit, en accès libre ou sur réservation
Programme sur le site de la ville