

BONDY

2022-2023

UNIVER

SITÉ

POUR

LAIRIE

AVERROÈS

ARTS, SCIENCES,  
SOCIÉTÉ...

CONFÉRENCES GRATUITES  
TOUTE L'ANNÉE

pour toutes et tous

l'excellence ●

# Des intervenants de qualité, Un dispositif totalement gratuit

— Découvrir, apprendre, interroger le monde...

Quel plaisir, à tout âge, de pouvoir s'informer et enrichir ses connaissances tout en échangeant avec des spécialistes de leur sujet. Reprendre le chemin de l'apprentissage, c'est vouloir questionner la société d'hier pour appréhender les enjeux environnementaux, scientifiques, politiques ou historiques d'aujourd'hui tout en découvrant des œuvres artistiques et des concepts. La programmation 2022-2023 prolonge des cursus existants en proposant de nouvelles thématiques. Elle s'enrichit également d'un cycle sur les auteurs et les œuvres cinématographiques ainsi que d'un cursus *Pouvoirs et sociétés* au cours duquel des chercheurs viendront interroger les sociétés contemporaines. Accessibles à tous, les conférences de l'université populaire Averroès de Bondy sont gratuites et programmées tout au long de l'année pour faciliter votre présence.

Nous vous attendons nombreux pour découvrir la nouvelle programmation présentée à l'hôtel de ville, à l'Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy mais aussi à la Ferme Caillard.

En vous souhaitant une belle année universitaire de découvertes et de questionnements !



**STEPHEN  
HERVÉ**

Maire de Bondy  
Conseiller régional  
d'Île-de-France



**OTHMAN  
ASAADI**

Maire-adjoint à la Culture,  
aux événements et au  
devoir de mémoire

## SCIENCES

Archéologie .....4

Astronomie .....5

## ATELIERS

Goûter et café Philo .....17

Ateliers scientifiques .....18

## HISTOIRE / ARTS

Histoire de l'art de vivre ....6

Histoire de l'art .....8

Cinéma .....10

Concerts-conférences  
autour des grands  
compositeurs .....11

Calendrier .....20

Plan .....23

## SOCIÉTÉ

Médias et représentation  
de la diversité sociale  
française .....12

L'art oratoire, vecteur  
de cohésion .....14

Pouvoirs et sociétés .....16

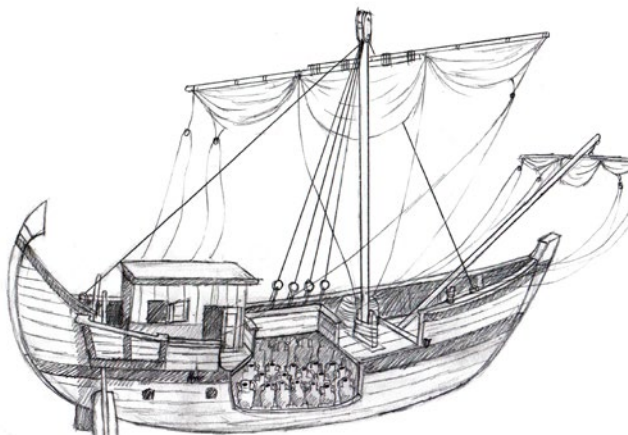
**Lundi**  
**18 h 30 à 20 h 30**  
**Auditorium**  
**Angèle et Roger**  
**Tribouilloy**



### PHILIPPE MARINVAL

est archéobotaniste, chercheur au CNRS depuis 1990 dont il est médaille de bronze. Ses recherches portent principalement sur l'archéologie de l'agriculture et de l'alimentation végétale sur une très longue période, du Mésolithique jusqu'à la fin de l'Empire romain, soit plus de 12 000 ans d'histoire de l'humanité, centrée sur la France et le Bassin méditerranéen.

Tel Ulysse, voguons d'îles en îles de la Méditerranée afin de découvrir leur fascinant passé archéologique (de la Préhistoire à l'Antiquité). Nous explorerons aussi les réseaux d'échanges et de commerces, qui ont véhiculé tous types de produits (des denrées, tel le vin ou l'huile, mais aussi des statues, des minerais...). Les fragrances antiques parfumeront la fin de l'année.



Navire marchand Romain

## 2022

**Lundi 17 octobre**  
**Épaves antiques -**  
**Navigation et**  
**bateaux antiques**

**Lundi 21 novembre**  
**Le commerce**  
**méditerranéen à**  
**longue distance**

**Lundi 12 décembre**  
**La corne d'or :**  
**la Sicile**

## 2023

**Lundi 9 janvier**  
**Une île méconnue :**  
**la Sardaigne**

**Lundi 23 janvier**  
**Le fascinant passé**  
**de l'île de beauté :**  
**la Corse**

**Lundi 6 février**  
**Les Baléares et la**  
**mythique Tartessos**

**Lundi 13 mars**  
**Malte et les premiers**  
**temples au monde**

**Lundi 3 avril**  
**Splendeurs de Crète**  
**et des îles de Mer**  
**Egée**

**Jeudi**  
**18 h 30 à 20 h 30**  
**Auditorium**  
**Angèle et Roger**  
**Tribouilloy**

# SCIENCES **Astronomie** **d'hier à** **aujourd'hui**



Découvrez l'astronomie et initiez-vous à l'astrophysique en compagnie de quatre intervenants experts du ciel, des étoiles et des galaxies. Vous apprendrez à reconnaître les constellations : retrouver Jupiter et Saturne dans le ciel de Bondy deviendra pour vous un jeu d'enfant !



## **CYRIL BIRNBAUM**

est astrophysicien et responsable du Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.

## **BRIGITTE DAVID**

est médiatrice scientifique et culturelle et a exercé dans différents planétariums.



## **ANDY RICHARD**

est médiateur scientifique au planétarium du Palais de la découverte à Paris.

## **2022**

**Jeudi 13 octobre**  
**Découverte du ciel**  
avec Cyril Birnbaum

**Jeudi 10 novembre**  
**Des cercles pour**  
**expliquer le monde ;**  
**l'astronomie**  
**grecque.**  
avec Vincent Daudon

**Jeudi 1<sup>er</sup> décembre**  
**Trous noirs**  
avec Brigitte David

## **2023**

**Jeudi 19 janvier**  
**Le Ciel en 2023**  
avec Cyril Birnbaum

**Jeudi 2 février**  
**Pluralité des mondes**  
avec Andy Richard

**Jeudi 23 mars**  
**PETIT SALON**  
**Vers la confirmation**  
**du monde copernicien**  
**- les mondes de**  
**Kepler et Galilée**  
avec Vincent Daudon

**Jeudi 13 avril**  
**Comment prédire**  
**les éclipses?**  
avec Andy Richard

**Jeudi 11 mai**  
**Citron ou orange?**  
**Deux visions de la**  
**forme de la Terre aux**  
**XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**  
avec Vincent Daudon

**Jeudi 8 juin**  
**Le ciel comme**  
**horloge**  
**(mesure du temps**  
**et cadrans solaires)**  
avec Andy Richard

**Jeudi 29 juin**  
**Structure**  
**et évolution**  
**des galaxies**  
avec Brigitte David



## **VINCENT DAUDON**

est enseignant de physique-chimie et chercheur affilié au SYRTE, laboratoire rattaché à l'observatoire de Paris.

Vendredi  
18 h à 20 h  
Espace  
Marcel Chauzy  
RDC DE L'HÔTEL  
DE VILLE

HISTOIRE

# Histoire de l'art de vivre

## Les sept péchés capitaux



### DOMINIQUE CHEVALIER

est professeur d'histoire de l'art, du design et des métiers d'art, d'arts plastiques et de dessin perspective à main levée. Il exerce à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, à l'École Boulle, aux Ateliers du Carrousel-musée des Arts Décoratifs, à l'EIML Paris-École Internationale de Marketing du Luxe.

Au fil des siècles, l'importance symbolique et moralisante des Sept péchés capitaux s'est traduite par une effervescence visuelle qui a interprété et transfiguré le sujet à travers tous les arts : peinture, sculpture, mode, décoration, design, mobilier et architecture. La moralité rédemptrice et pertinente, se trouvant confrontée à une dimension exemplaire dépourvue de complaisance vertueuse, réhabilite la totalité de ces sept péchés pour une population tournée vers le repentir, dans le but de dénoncer ces péchés avec réalisme, humour et dérision.

Ce thème de conférences particulièrement fécond, aux multiples répercussions artistiques, nourrit de nombreux témoignages d'une grande intensité, esthétique et réflexive. Ces conférences pourront stimuler tout public avide de découvertes multi-sensorielles inattendues, tout en l'invitant à la contrition par une expiation librement consentie.

Autopsie détaillée des typologies spécifiques à chacun des sept péchés capitaux, en sachant pertinemment qu'ils ne sont pas irréversibles et méritent parfois indulgence et absolution.

## 2022

Vendredi 9 décembre  
**La Gourmandise**

Apologie d'une dégustation *délectative*, débordante et continuellement inassouvie, aux capacités digestives se bousculant en cascades incessantes, réveillant en permanence les

saveurs et les arômes qui abdiquent sur toutes les vertus réparatrices de la frugalité.

## 2023

Vendredi 13 janvier  
**L'Orgueil**

Vanité pompeuse revendiquant une attitude hautaine et

dominatrice aux innombrables postures péremptoires, déployant avec une ostentation fanfaronne une supériorité factice excluant toute forme d'humilité pourtant fondatrice de véritables talents masqués par le tarissement des savoirs.

Vendredi 10 février

### La Luxure

Volupté subversive emportant dans son vertigineux sillage toute retenue de décence au profit d'une consommation charnelle intarissable, extatique et perfidement délurée.

Vendredi 31 mars

### La Paresse

Affaissement consenti de toute initiative élémentaire entraînant

dans sa chute un relâchement aussi bien mental que physique, s'enlisant dans une torpeur languissante et coupable.

Vendredi 14 avril

### PETIT SALON

### La Colère

Emportement belliqueux submergé par la tourmente tumultueuse et maléfique d'un ressentiment incontrôlable et destructeur.

Vendredi 12 mai

### L'Envie

Assouvir et se repaître de l'inexorable convoitise des biens altruistes jusqu'à atteindre la totale et déplorable satisfaction d'une appropriation illégitime.

Vendredi 9 juin

### L'Avarice

Possédé par ses possessions, retenir ses dernières en s'y

agrippant avec une ténacité convulsive car emprisonné dans la forteresse de ses richesses, sans être contraint par une conscience dénaturée de les partager, jusqu'à la fatale agonie d'un univers périssable.



Los siete peccados mortales - Illustration allégorique des sept péchés capitaux issue d'une brochure imprimée à Mexico en 1547



# ARTS Histoire de l'art

## Du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, la vie et l'œuvre de 8 artistes majeurs

Vendredi  
18 h 30 à 20 h 30  
Auditorium  
Angèle et Roger  
Tribouilloy



### SYLVIE TESTAMARCK

est diplômée de l'Ecole  
des Beaux-Arts de Paris,  
plasticienne et conférencière.

Chaque séance sera l'occasion d'évoquer la biographie des artistes, de procéder à l'analyse plastique de leurs œuvres, d'évoquer le contexte politique, économique, religieux ayant permis l'émergence de celles-ci et de souligner leur rayonnement dans l'histoire de l'art. Animés de supports visuels, ces cours sont accessibles à tous les publics.

## 2022

Vendredi 21 octobre

**Antoine Watteau  
(1684-1721)**

À la grandiloquence du Grand Siècle, Watteau opposera l'idylle frivole et mélancolique des «Fêtes galantes».

Vendredi 18 novembre  
**Jean-Siméon Chardin  
(1699-1779)**

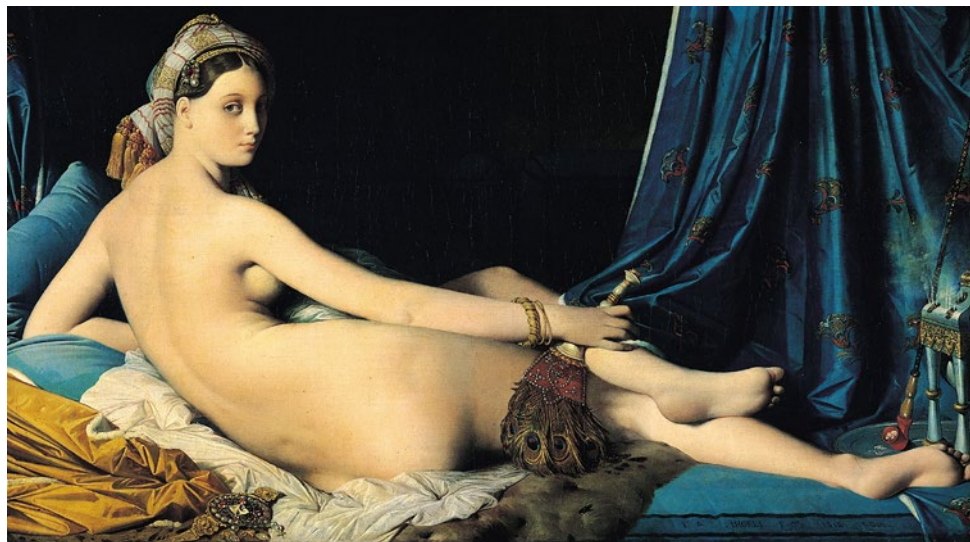
Peintre français, auteur de natures mortes et de scènes de genre traduisant magnifiquement la *vie silencieuse* du sujet choisi.

Vendredi 16 décembre  
**ESPACE MARCEL CHAUZY**

**Goya (Francisco de Goya y Lucientes dit)  
(1746-1828)**

La vie et l'œuvre du grand peintre et graveur espagnol. Peintre de la vie populaire et portraitiste brillant, il acquiert, après une maladie qui le rend sourd en 1792, un style incisif et visionnaire dont l'influence sera déterminante sur les mouvements artistiques du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup>.





*La Grande Odalisque* par Jean-Auguste Dominique Ingres, 1814, huile sur toile, Paris, musée du Louvre. © RMN/Grand-Palais

## 2023

Vendredi 6 janvier

**Katsushika Hokusai  
(1760-1849)**

Graveur, peintre et dessinateur japonais. Au cours de sa longue carrière (qui dura plus de 70 ans), il suivit diverses tendances et aborda des thèmes très variés. Il influença de nombreux artistes européens (en particulier Monet, van Gogh et Degas.)

Vendredi 3 février

**William Turner  
(1775-1851)**

La vie et l'œuvre du grand peintre britannique. D'abord empreint de classicisme et de romantisme, il évolua vers une représentation picturale très audacieuse qui annonce l'impressionnisme voire l'abstraction.

Vendredi 10 mars

**Jean Auguste  
Dominique Ingres  
(1780-1867)**

Présentation de ce grand peintre néo-classique à la fois sensuel et passionné.

Vendredi 7 avril

**Théodore Géricault  
(1791-1824)**

Peintre et lithographe, il fut le premier des romantiques et le précurseur du réalisme.

Vendredi 26 mai

**Eugène Delacroix  
(1798-1863)**

Présentation de cet artiste majeur considéré comme le chef de file le plus représentatif de l'école romantique.

# Cinéma

## autour d'une œuvre ou d'un auteur

**Mercredi**  
**18 h 30 à 20 h 30**  
**Espace**  
**Marcel Chauzy**  
RDC DE L'HÔTEL  
DE VILLE



### GILBERT CABASSO

est professeur de philosophie  
et d'histoire des arts.

Il est membre du comité  
de rédaction de la revue  
*Raison présente*.

Le cursus cinéma se propose d'étudier quelques grands jalons de l'histoire du cinéma soit thématiques (la modernité, le film documentaire), soit à travers la présentation de quelques grands auteurs ou d'une œuvre majeure du XX<sup>e</sup> siècle. Ces conférences seront illustrées à chaque fois par la projection et l'analyse d'extraits significatifs de ces œuvres ou thématiques....



*Vertigo* - Alfred Hitchcock, 1959

## 2022

**Mercredi 19 octobre**

**Alain Resnais**

*Nuit et Brouillard*,  
un film dans l'histoire  
(à partir du livre de  
Sylvie Lindeperg)

**Mercredi 16 novembre**

**Alfred Hitchcock**

*Vertigo*, le désir, le  
temps et la mémoire

**Mercredi 14 décembre**

**Federico Fellini**

Vie et cinéma

## 2023

**Mercredi 18 janvier**

**Orson Welles**

Les jeux de la vérité,  
par-delà le bien et le mal

**Mercredi 8 février**

**Jean-Luc Godard,**

Passion : Ici et Ailleurs

**Mercredi 8 mars**

**Chantal Akerman**

La question de la  
modernité au cinéma

**Mercredi 12 avril**

**Jean-Louis Comolli**

Le cinéma documentaire

# ARTS **Concerts- conférences** autour des grands compositeurs

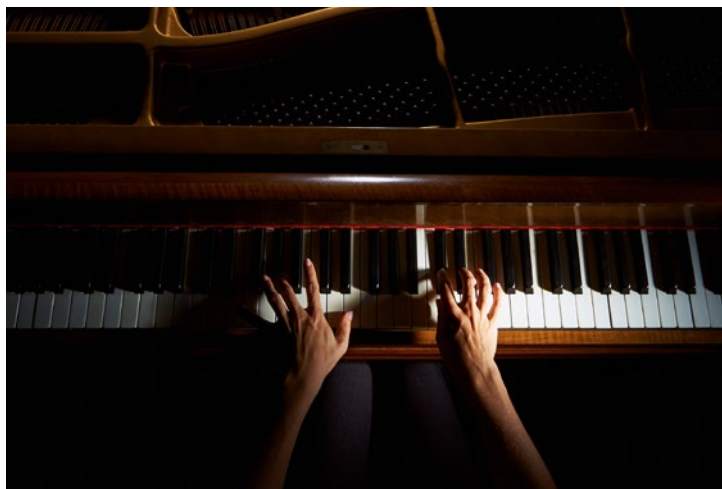
**Lundi**  
**18 h 30 à 20 h 30**  
**Auditorium**  
**Angèle et Roger**  
**Tribouilloy**



## **FRÉDÉRIC LAGARDE**

est pianiste et se produit dans le monde entier en récital, en musique de chambre et comme soliste. Enseignant à la Ville de Paris, il donne des master-classes en France et dans le monde...

Ce cycle explore l'univers et la vie de grands musiciens du passé. Chaque séance verra l'alternance d'interprétations d'œuvres en direct au piano, et de commentaires historiques, esthétiques, analytiques...



## **2022**

**Lundi 10 octobre**  
**Mozart, le prodige**

**Lundi 14 novembre**  
**Mozart et l'opéra**

**Lundi 5 décembre**  
**Mozart, les sonates  
pour piano**

## **2023**

**Lundi 16 janvier**  
**Mozart, la fin**

**Lundi 13 février**  
**Le groupe des 5  
(Moussorgski,  
Borodine, Rimsky-  
Korsakov, Balakirev,  
Cui)**

**Lundi 20 mars**  
**Les femmes  
compositrices 1/2**

**Lundi 17 avril**  
**Les femmes  
compositrices 2/2**

**Lundi 22 mai**  
**Gershwin**

**Lundi 12 juin**  
**La musique  
espagnole au  
tournant des XIX<sup>e</sup>  
et XX<sup>e</sup> siècles**

# Médias et représentation de la diversité sociale française

Judi  
18h à 20h  
Ferme Caillard



**MARIE-FRANCE MALONGA**

est sociologue des médias, docteure en sciences de l'information et de la communication et spécialiste des représentations sociales et médiatiques des minorités.

Ce cursus de sociologie des médias porte sur la question de la représentation de la diversité sociale et culturelle française. Il s'agit de se demander si toutes les différentes composantes de la nation ont bien leur place dans l'univers médiatique, sachant que chaque individu recherche toujours la reconnaissance des autres pour se sentir exister, notamment à travers les médias. Les images et les discours véhiculés seront analysés à la loupe afin de prendre conscience des représentations parfois distordues et ainsi mieux appréhender la diversité de notre société.

## 2022

Judi 20 octobre

### L'image des personnes âgées

La façon dont les différentes générations sont représentées médiatiquement pose question. Pourquoi les populations jugées vieillissantes finissent petit à petit par sortir insidieusement des radars ? Comment sont perçues celles et ceux que l'on appelle les *seniors* ou plus affectueusement *nos anciens* ? Les femmes sont-elles plus touchées que les hommes, par cette exclusion médiatique ?

Judi 17 novembre  
**La question LGBT**

Les minorités sexuelles et de genre font partie des groupes minoritaires les plus discriminés, partout dans le monde et aussi en France. Qu'en est-il dans les médias et au cinéma ? Ont-ils aussi leur place ? Quel en est le traitement médiatique ? La question LGBT cristallise aussi beaucoup de débats houleux, liés à de grands sujets de société comme *le mariage pour tous*, la PMA ou l'homoparentalité ; montrant qu'une partie de la France ne semble pas toujours prête à évoluer.

Judi 8 décembre  
**L'Afrique dans les médias**

L'Afrique est un vaste continent regroupant un peu plus de 50 pays, aux cultures, langues, religions et populations très variées. Les médias donnent-ils toujours une image fidèle de cette complexité ? Comment s'illustrent aussi les relations culturelles et historiques entre la France et ce continent, marqué par le lourd passé de la colonisation ?

## 2023

Judi 12 janvier

### Médias et religion : le cas de l'Islam

La religion fait partie de notre histoire et de notre société. Ainsi, il semble pertinent de s'intéresser à sa représentation médiatique. Le cas de l'Islam et des musulmans interroge particulièrement dans un contexte actuel marqué par des attentats perpétrés au nom de cette religion. Se faisant le relais de l'opinion, certaines images médiatiques tendent effectivement à faire l'amalgame entre religieux extrémistes et

population française de confession musulmane, ce qui semble un non-sens. Nous verrons aussi les réactions que peuvent susciter les dessins de presse ou les articles satiriques sur les religions de façon globale.

**Jeudi 9 février**

### **L'incroyable histoire du «Blackface»**

Le Blackface, né particulièrement aux États-Unis dans le spectacle vivant au XIX<sup>e</sup>, consiste pour un acteur blanc à se grimer au charbon pour jouer un rôle « de Noir », prenant la place de celui que l'on n'autorise pas à se mettre en scène. Cette pratique, aujourd'hui d'un autre âge, connaît cependant quelques survivances au cinéma, au théâtre, dans la publicité et dans le monde du divertissement, suscitant toujours de vives polémiques, du fait de ses relents racistes, conscients ou non.

**Jeudi 16 mars**

### **La représentation médiatique de la beauté**

La définition de la beauté évolue avec les époques et selon les cultures. Qu'en est-il de sa représentation aujourd'hui, sur nos différents supports médiatiques, notamment publicitaires ? Qui est considéré comme beau ? Représente-t-on tous les types de beauté,

notamment parmi les femmes ?

**Jeudi 6 avril**

### **L'artiste Joséphine Baker : une passion française**

Joséphine Baker est entrée au Panthéon, le 30 novembre 2021, devenant la première femme noire obtenant une telle distinction. Cette Américaine qui a choisi la France pour patrie a eu une vie digne des plus grands romans. Son parcours incroyable résonne dans l'histoire de France et permet aussi de porter un autre regard sur les populations noires.

**Mardi 23 mai**

### **ESPACE MARCEL CHAUZY**

#### **L'esclavage à l'écran comme travail de mémoire**

Le 21 mai 2001, la France adopte la loi dite « Taubira », reconnaissant l'esclavage et la traite négrière comme crime contre l'humanité ; une première mondiale qui encourage aussi la France à commémorer davantage cette période douloureuse de son histoire. Quels types de programmes le petit comme le grand écran proposent-ils aujourd'hui pour nous faire mieux connaître cette histoire et susciter le travail de mémoire ?

**Jeudi 25 mai**

#### **La « Vénus hottentote » ou le spectacle de la différence**

Saartjie Baartman, dite la « Vénus hottentote », est née en Afrique du sud à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et elle est morte à Paris, en 1815. Devenue objet de foire du fait de son physique atypique, elle est mise en scène pour faire spectacle de sa différence, notamment en tant que noire. L'histoire tragique de cette femme en dit long sur le rapport de l'époque avec les populations issues du continent africain. Le réalisateur Adellatif Kechiche, lui rend hommage dans un film, sorti au cinéma, en 2010.

**Jeudi 15 juin 2023**

### **L'outre-mer dans les médias**

Les territoires d'outre-mer et leurs populations occupent depuis toujours une place marginale dans l'imaginaire français ; ce qui se reflète aussi dans l'univers médiatique national. L'éloignement géographique fait oublier que ces territoires sont la France et qu'ils sont surtout le fruit de toute une histoire. Quels types d'initiatives sont mises en place pour réparer ce déficit de traitement ?



Joséphine Baker par Jean Chassaing (affiche, 1931)

# SOCIÉTÉ **L'art oratoire,** **vecteur de cohésion**

**Samedi**  
**14h30 à 16h30**  
**Espace**  
**Marcel Chauzy**  
RDC DE L'HÔTEL  
DE VILLE



Depuis 2015, l'association Graine d'orateur 93 s'attèle à transmettre les codes et techniques de l'art oratoire à tous. À travers la prise de parole en public, c'est en réalité le développement de l'esprit critique, de la liberté d'expression et de l'écoute qui est en jeu. Vous pourrez apprendre à argumenter, convaincre et persuader à travers des exercices de débat. Vous apprendrez à maîtriser votre stress, votre voix, votre respiration et votre gestuelle. Mais plus encore, nous combattons ensemble l'autocensure à travers de nombreux exercices en groupe. Prêtez-vous à l'exercice, venez libérer votre parole !

## 2022

**Samedi 15 octobre**

### **Les fondamentaux : là où tout commence**

Les quatre fondamentaux de la prise de parole en public sont les pré-requis *sine qua non* de toute bonne prise de parole. Ces derniers appartiennent à la forme du discours ainsi qu'au non-verbal et para-verbal. Et oui, parce que même si on s'arrête de parler devant notre auditoire, on ne devient pas pour autant invisible ! Travailler la

forme de son passage à l'oral, c'est commencer cette saison avec des bases solides !

**Samedi 26 novembre**

### **L'orateur, maître de la coopération**

La parole est à moitié à celui qui parle, à moitié à celui qui écoute. Le débutant commet souvent une erreur classique : il oublie son auditoire. Par peur, par stress, il se concentre sur lui-même, sur son texte ou sur sa feuille. Il oublie que c'est l'adaptation à son

auditoire qui lui permettra de convaincre. Cette séance adressera aussi un grand obstacle à la prise de parole en public de chacun : le stress. Ensemble, nous verrons comment limiter concrètement notre stress et pouvoir nous exprimer librement !

**Samedi 3 décembre**

### **La parole au cœur de l'action**

Le bon orateur fait réagir, mais l'excellent orateur fait agir. Le grand orateur

Démosthène le disait lui-même : « *tout discours est vain s'il n'incite à l'action* ». Alors, comment faire passer l'auditoire à l'action ? Comment transformer les paroles en actes ? Une question cruciale pour celles et ceux qui veulent impacter notre monde : Graine d'Orateur 93 vous donne les clefs nécessaires pour persuader à toute épreuve.



# 2023

Samedi 14 janvier

## **Persuasion : manipulateur ? Manipulé ?**

Le recours aux émotions est un moyen courant de persuasion. Des orateurs éloquents, et parfois peu scrupuleux, peuvent user sur nous de techniques retorses et diablement efficaces. Comment déceler ces techniques et s'en défendre ? Comment s'adresser aux émotions de son auditoire sans les utiliser à leur encontre ? Réponses lors de cette séance.

Samedi 11 février

## **Raisonner, échanger : l'argumentation**

Chez Graine d'Orateur 93, nous croyons qu'il faut préférer la force de l'argument à l'argument de la force pour faire société. Et en effet l'argumentation est omniprésente : de la légèreté du choix d'un restaurant entre amis, au discours enflammé d'une personnalité politique, nous construisons et entendons des arguments quotidiennement. Comment améliorer nos capacités argumentatives ? Comment faire de chacun de nos arguments une réflexion imparable ?

Samedi 11 mars

## **La rhétorique en quête de vertu et de vérité.**

La rationalité reste notre boussole la plus fiable. Hélas, elle a ses failles. Comment reconnaître un argument fallacieux ? Comment s'en défendre ? Comment le réfuter ? Des questions fondamentales, auxquelles les orateurs et oratrices efficaces doivent savoir répondre afin d'atteindre l'objectif ultime de l'art oratoire : être vertueux et juste. D'ailleurs, voici un petit conseil du grand Socrate en attendant la séance ; Avant de prendre la parole, un orateur doit toujours répondre aux 3 tamis : est-ce vrai ? Est-ce bon ? Est-ce utile ?

Samedi 15 avril

## **SALLE DES FÊTES**

## **Le débat final : la crédibilité de l'orateur au cœur de la tempête**

L'orateur n'est pas qu'une voix, il est aussi une image. Comment paraître digne de confiance ? Comment donner envie aux autres de nous écouter ? Comment avoir un impact ? Toutes ces questions trouveront une réponse lors du débat final organisé en fin de séance, qui viendra terminer en beauté notre dernière séance de l'année.



*Démosthène déclamant sur le rivage* par Eugène Delacroix, 1859, étude pour le Palais Bourbon, Paris



# SOCIÉTÉ **Pouvoirs et sociétés**

**Mardi**  
**18h 30 à 20h 30**  
**Espace**  
**Marcel Chauzy**  
RDC DE L'HÔTEL  
DE VILLE

## **PASCAL BURESI**

Directeur de recherche au CNRS, spécialiste d'histoire médiévale et de l'islam.

## **JÉRÔME MARTIN**

Docteur en histoire contemporaine, université Paris IV, chercheur associé au CRTD (CNAM-INETOP), spécialiste d'histoire de l'éducation et de l'orientation.

## **LAURE MACHU**

Maitresse de conférences en histoire contemporaine, Université-Paris X Nanterre, spécialiste des politiques sociales.

## **FABRICE VIRGILI**

Directeur de recherche au CNRS, spécialiste d'histoire du genre et des guerres.

## **OLIVIER COMPAGNON**

Professeur d'histoire contemporaine, Université-Sorbonne Nouvelle, spécialiste d'histoire de l'Amérique latine et du christianisme

## **XAVIER VIGNA**

Professeur d'histoire contemporaine, Université-Paris X Nanterre, spécialiste d'histoire ouvrière et d'histoire du travail.

## **FRANÇOIS-XAVIER NÉRARD**

Maître de conférences en histoire contemporaine, université-Paris I Panthéon Sorbonne, spécialiste d'histoire de la Russie et de l'URSS.

Pour cette saison 2022-2023 de l'Université populaire Averroès de Bondy, le Groupe d'histoire sociale présente un cycle autour de la thématique Pouvoirs et sociétés avec les conférences de différents chercheurs et universitaires.

## **2022**

**Mardi 18 octobre**

**Savoirs et pouvoirs en Islam des origines jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Avec Pascal Buresi

**Mardi 15 novembre**

**Entre État et société, l'école est-elle un pouvoir en France au XX<sup>e</sup> siècle ?**

Avec Jérôme Martin

**Mardi 13 décembre**

**Les politiques sociales à l'épreuve de la crise de l'État social en France**

Avec Laure Machu

## **2023**

**Mardi 10 janvier**

**Guerres, violences et genre à travers l'histoire**

**Mardi 7 février**

**PETIT SALON**

**Mutations néolibérales, inégalités, nouveaux mouvements sociaux. L'Amérique latine comme laboratoire du monde contemporain.**

Avec Olivier Compagnon

**Mardi 14 mars**

**Les mutations du travail et les mondes ouvriers en Europe**

Avec Xavier Vigna

**Mardi 11 avril**

**Classe ouvrière et politique, autonomie et/ou représentation ?**

Avec Xavier Vigna

**Mardi 16 mai**

**PETIT SALON**

**Pouvoirs et sociétés en URSS**

Avec François-Xavier Nérard

**Mardi 13 juin**

**Histoire sociale et politique des mondes post-soviétiques : Ukraine/Russie depuis 1991**

Avec François-Xavier Nérard



### JEAN-MARC BÉDÉCARRAX

est professeur de philosophie. Il propose de réfléchir et de débattre sur des thèmes de notre quotidien touchant les principaux concepts de philosophie morale, esthétique ou politique.

● Cette année encore, nous aurons à nouveau le plaisir d'accueillir les enfants des centres de loisirs maternels et primaires de 15 h à 16 h.

## Goûter Philo

enfants dès 7 ans

### Nouveauté :

Des goûters philo viendront s'ajouter chaque mois dans les centres sociaux.

## 2022

Mercredi 19 octobre

**Que faire face à la violence ?**

Mercredi 23 novembre

**Faut-il protéger la nature ?**

Mercredi 7 décembre

**Qu'est-ce qu'une école idéale ?**

**Mercredi 15 h à 16 h**

**Hôtel De Ville**

PETIT SALON, 3<sup>E</sup> ÉTAGE  
DE L'HÔTEL DE VILLE

## 2023

Mercredi 11 janvier

**L'argent peut-il tout acheter ?**

Mercredi 15 février

**Peut-on tout pardonner ?**

Mercredi 15 mars

**Puis-je devenir quelqu'un d'autre ?**

Mercredi 19 avril

**Peut-on rire de tout ?**

Mercredi 10 mai

**La confiance en soi**

Mercredi 7 juin

**Pourquoi faisons-nous la fête ?**

## Café Philo

## 2022

Mercredi 19 octobre

**Changer, est-ce devenir quelqu'un d'autre ?**

Mercredi 23 novembre

**La violence en politique: efficacité et légitimité ?**

Mercredi 7 décembre

**La vérité peut-elle être relative ?**

## 2023

Mercredi 11 janvier

**Les animaux pensent-ils comme nous ?**

Mercredi 15 février

**Le bénévolat**

Mercredi 15 mars

**L'illusion peut-elle être nécessaire ?**

**Mercredi 19 h à 20 h 30**

**Hôtel De Ville**

PETIT SALON, 3<sup>E</sup> ÉTAGE  
DE L'HÔTEL DE VILLE

Mercredi 19 avril

**Peut-on être l'historien de son temps ?**

Mercredi 10 mai

**Y-a-t-il un droit à l'erreur ?**

Mercredi 7 juin

**Pourquoi faisons-nous la fête ?**

# Ateliers scientifiques

7-11 ans

**CHRISTOPHE GARRY  
DE L'ÉQUIPE  
DES SAVANTS FOUS**



**Mercredi 16 h  
à 17 h 30  
Espace Marcel  
Chauzy  
RDC DE L'HÔTEL DE  
VILLE**

● Nous aurons le plaisir d'accueillir les enfants des centres de loisirs de 14 h à 15 h 30.

## 2022

**Mercredi 19 octobre  
L'eau**

Les enfants partent à la découverte des propriétés incroyables de l'eau. De la tension de surface à la densité en passant par la cohésion ou encore l'adhérence, les enfants comprennent les pouvoirs de cette molécule indispensable à la vie.

**Mercredi 16 novembre  
Les 5 sens**

Comment percevons-nous le monde qui nous entoure? Les 5 sens nous permettent d'appréhender notre environnement de façon sereine. Mais savons-nous les utiliser dès notre naissance? Est-il possible de les améliorer? À quels organes sont-ils liés? Nos savants proposent aux enfants de

les suivre pour une petite visite guidée de l'ouïe à l'odorat en passant par le toucher, la vue et le goût!

**Mercredi 14 décembre  
Chimie**

Les enfants sont sensibilisés aux produits chimiques et en découvrent les dangers. Ils expérimentent autour de la séparation des matières et de la transformation par le mélange de certains produits. Ils découvrent ce qu'est une réaction chimique.

## 2023

**Mercredi 18 janvier  
Les yeux et le cerveau**

Nous voyons avec nos yeux mais comment fonctionnent-ils? Y-a-t-il un lien entre eux et notre cerveau? Voyons-nous toujours la réalité ou notre

cerveau interprète-t-il parfois les informations qui lui sont envoyées? Quels sont les moyens existants pour pallier d'éventuels dysfonctionnements de nos yeux? Découverte de l'optique pour une compréhension de la vision.

**Mercredi 8 février  
Conte-moi la lumière**

Pendant cet atelier, les enfants découvrent les différentes sources de lumière. De la lumière naturelle à la lumière artificielle, ils zooment sur le soleil, le feu, les éclairs et l'électricité pour en comprendre les différences et les similitudes.



**Mercredi 8 mars**

### **Machines rigolotes**

Retour sur les origines des machines. Du levier au système d'engrenages en passant par la roue et la catapulte, les enfants découvrent le monde merveilleux des mécanismes et comprennent les transformations de mouvements. Ils fabriquent une machine rigolote afin de comprendre la translation et la rotation.

**Mercredi 12 avril**

### **Allez creuse !**

Et si nous partions à la découverte des roches ? Pierres fines, fossiles, soufre, calcaire, granite, marbre ... que de diversité sur notre planète ! Mais

comment se forment toutes ces roches ? Sont-elles toutes composées de la même façon ? Et d'où viennent toutes ces couleurs qui en caractérisent certaines ? Les enfants observent et expérimentent afin de tout connaître sur ces matières extraordinaires.

**Mercredi 24 mai**

### **Atelier Edison**

L'électricité est un phénomène physique qui existe à l'état naturel. A quoi est-il dû ? Est-il possible de le créer de façon artificielle ? Qui sont ces scientifiques qui ont réussi à dompter cette énergie afin de la rendre accessible à tous et de façon permanente ?

Les enfants comprennent les échanges entre les atomes qui composent cette énergie.

**Mercredi 14 juin**

### **Force de l'air**

Quelle est cette force incroyable qui nous entoure et que nous ne voyons pas ? Le magnétisme ? Non, la gravité, non plus... Ici il est question de l'air, gaz surprenant aux capacités physiques extraordinaires ! Expérimentation sur la pression atmosphérique, sur la portance, les courants d'air chauds et froids et tant d'autres choses...

# Calendrier

## OCTOBRE 2022

Lundi 10	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Jeudi 13	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Samedi 15	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 17	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 18	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 19	15h à 16h	Petit salon	Goûter philo
	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
	18h30 à 20h30	Chauzy	Cinéma
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Jeudi 20	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 21	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art

## NOVEMBRE 2022

Jeudi 10	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Lundi 14	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mardi 15	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 16	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
	18h30 à 20h30	Chauzy	Cinéma
Jeudi 17	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 18	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Lundi 21	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mercredi 23	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
Mercredi 23	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Samedi 26	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire

## DECEMBRE 2022

Jeudi 1 <sup>er</sup>	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Samedi 3	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 5	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 7	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Jeudi 8	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 9	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Lundi 12	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 13	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 14	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
	18h30 à 20h30	Chauzy	Cinéma
Vendredi 16	18h30 à 20h30	Chauzy	Histoire de l'art



Sciences



Histoire / arts



Société



Ateliers

## JANVIER 2023

Vendredi 6	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Lundi 9	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 10	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 11	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Jeudi 12	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 13	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Samedi 14	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 16	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 18	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
	18h30 à 20h30	Chauzy	Cinéma
Jeudi 19	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Lundi 23	18h30 à 20h30	AART	Archéologie

## FEVRIER 2023

Jeudi 2	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 3	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Lundi 6	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 7	18h30 à 20h30	Petit salon	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 8	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
	18h30 à 20h30	Chauzy	Cinéma
Jeudi 9	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 10	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Samedi 11	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 13	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 15	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo

## MARS 2023

Mercredi 8	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
	18h30 à 20h30	Chauzy	Cinéma
Vendredi 10	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Samedi 11	14h30 à 16h30	Chauzy	Art oratoire
Lundi 13	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Mardi 14	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 15	15h à 16h	Petit salon	Goûter Philo
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Jeudi 16	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Lundi 20	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Jeudi 23	18h30 à 20h30	Petit salon	Astronomie
Vendredi 31	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre

# Calendrier - suite

 Sciences
  Histoire / arts
  Société
  Ateliers

## AVRIL 2023

Lundi 3	18h30 à 20h30	AART	Archéologie
Jeudi 6	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 7	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art
Mardi 11	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 12	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
	18h30 à 20h30	Chauzy	Cinéma
Jeudi 13	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 14	18h à 20h	Petit salon	Art de vivre
Samedi 15	14h30 à 16h30	Salle des fêtes	Art oratoire
Lundi 17	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mercredi 19	15h à 16h	Petit salon	Goûter philo
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo

## MAI 2023

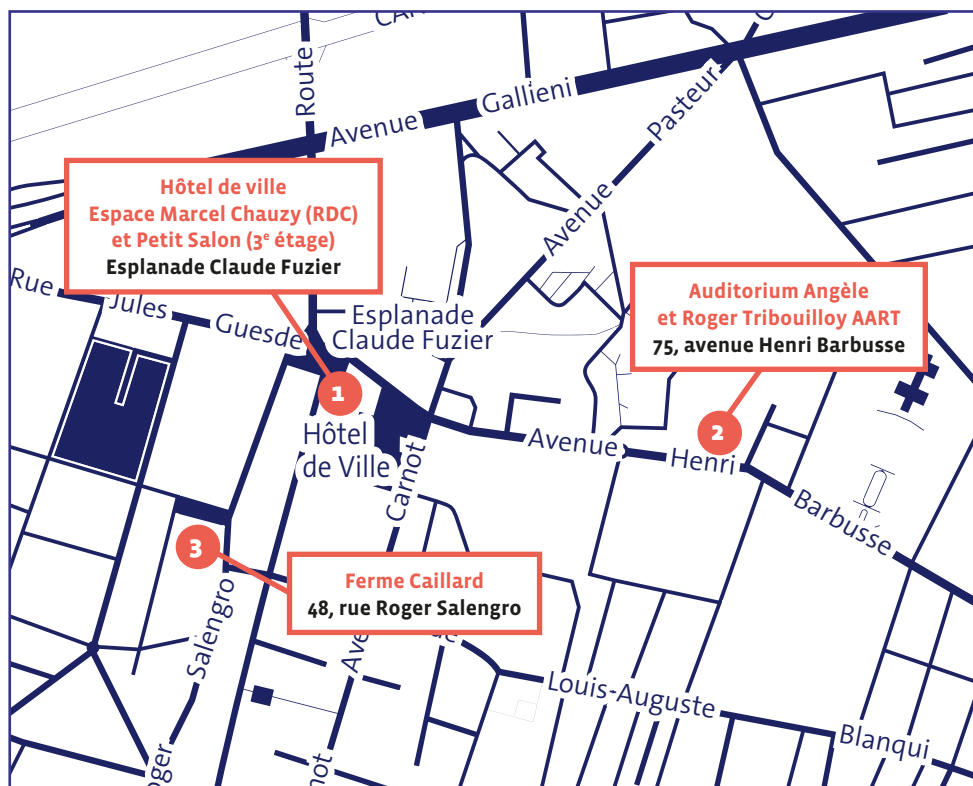
Mercredi 10	15h à 16h	Petit salon	Goûter philo
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Jeudi 11	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 12	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Mardi 16	18h30 à 20h30	Petit salon	Pouvoirs et sociétés
Lundi 22	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mardi 23	18h à 20h	Chauzy	Médias
Mercredi 24	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
Jeudi 25	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Vendredi 26	18h30 à 20h30	AART	Histoire de l'art

## JUIN 2023

Mercredi 7	15h à 16h	Petit salon	Goûter philo
	19h à 20h30	Petit salon	Café philo
Jeudi 8	18h30 à 20h30	AART	Astronomie
Vendredi 9	18h à 20h	Chauzy	Art de vivre
Lundi 12	18h30 à 20h30	AART	Concert-conférence
Mardi 13	18h30 à 20h30	Chauzy	Pouvoirs et sociétés
Mercredi 14	16h à 17h30	Chauzy	Atelier scientifique
Jeudi 15	18h à 20h	Ferme Caillard	Médias
Jeudi 29	18h30 à 20h30	AART	Astronomie



# Les lieux



## Contact

Service de l'Éducation populaire

Rez-de-chaussée du hall de l'Hôtel de Ville

Tél : 01 48 50 40 82

Mail : [education.populaire@ville-bondy.fr](mailto:education.populaire@ville-bondy.fr)

# UNIVERSITÉ POPULAIRE AVERROËS

Cursus de conférences gratuites

## INSCRIPTIONS PAR CYCLES OU PAR SÉANCES

Tout au long de l'année, dans la limite  
des places disponibles.

Par mail : [education.populaire@ville-bondy.fr](mailto:education.populaire@ville-bondy.fr)

Une fiche de renseignements doit être complétée  
sans aucun autre document à fournir. Fiche mise à disposition  
au service de l'Éducation populaire au rez-de-chaussée  
de l'hôtel de ville ou sur rendez-vous.

**L'éducation populaire, c'est aussi une gratuité  
ou un tarif avantageux aux musées ou aux spectacles  
avec les Muséades et les Musicades.**

## NOUVEAU : LA MICRO-FOLIE

Musée numérique, Fab-Lab (imprimante 3D),  
ludothèque et réalité virtuelle...  
Ateliers, animations, stages...



**Venez découvrir la Micro-folie de Bondy au 11 rue Varagnat  
à partir du mois d'octobre 2022**

Gratuit, en accès libre ou sur réservation  
Programme sur le site de la ville